

REVUE DE PRESSE LA CLUSAZ 2012

La Clusaz

Atelier Art design – La trace de l’homme, de tous les hommes

Depuis un an, un atelier galerie a ouvert ses portes au centre du village. Mickie Doussy et Roger Henri travaillent sur leur lieu d'exposition et partagent la galerie avec le peintre passerand Fernand Payraud.

Entrer dans l’atelier de Mickie Doussy et de Roger Henri c’est accepter de faire un voyage au long cours, de poser ses repères à l’entrée et de partir aux sources de l’humanité.

Si le couple est originaire du Sud-Ouest, les voyages l’ont amené aussi bien en Australie qu’en Nouvelle-Calédonie et vers les Etats-Unis. «*Nous habitons là où nous exposons*», se plaît à dire Roger Henri. C’est ainsi que venant à La Clusaz pour des vacances ils y ont installé leur atelier après avoir vu une boutique à louer dans le centre du village. Un atelier où tant de choses sont à raconter sur les œuvres accomplies et celles en devenir.

«*Il y a un seul fil conducteur à notre travail, précise Roger Henri, c’est l’idée de la trace de l’homme, de tous les hommes.*»

C’est pour cela que le peintre détaille les terres et les oxydes utilisés sur ses toiles mais aussi les traces de l’homme avant l’alphabet, évoque leur recherche d’une civilisation disparue, les Lapita, en Nouvelle-Calédonie, puis la Papouasie et la Nouvelle-Zélande en suivant les traces des navigateurs, leur vie avec une tribu dans une île calédonienne. «*Ce sont des chamanes où la culture est orale. Dans cette civilisation l’homme est en rapport avec la terre, le cosmos et la nature.*» La terre, terre nourricière ou à pétrir, est la matière de prédilection de Mickie Doussy. «*La terre a un côté primitif. J’en utilise différentes comme la chamotée à base de sable, et de différentes couleurs. Tout passe ensuite par le miracle du feu.*» De ses voyages, l’artiste réinterprète les attitudes des hommes de certaines tribus ainsi que leurs costumes. Mickie Doussy peut imaginer également des «*personnages plus ludiques. J’aime l’idée du rêve et leur côté légèreté.*»



La terre est la matière de prédilection de Mickie Doussy.



Entrer dans l’atelier de Roger Henri et Mickie Doussy, c’est accepter de faire un voyage au long cours.

Les artistes exposent principalement lors de grands Salons d’arts internationaux aussi bien à Londres, Paris qu’en Belgique. Ils ont encore été sélectionnés pour participer à une exposition sur Bougainville à Albi, l’année dernière; une autre façon de «*raconter avec la terre ce qui a été découvert aux XVII^e et XVIII^e siècles par cet homme humaniste.*»

Il y a aussi, dans l’atelier, des peintures et aquarelles sur le thème du ski et de la haute montagne qui parleront peut-être plus aux visiteurs de la station. Quant aux œuvres de Fernand Payraud, elles se déclinent en des

thèmes abstraits aussi bien sur plexiglas que sur des luminaires et tables basses.

Atelier Art design, place Yves Pollet-Villard, 04 50 32 22 68. Mickie Doussy propose des cours de sculpture modelage et Roger Henri de peinture. Les inscriptions se font sur place



«*Il y a un seul fil conducteur à notre travail, précise Roger Henri, c’est l’idée de la trace de l’homme, de tous les hommes.*»