

REVUE DE PRESSE PARIS 2012

Maison de la Nouvelle-Calédonie Paris



La Maison de la Nouvelle-Calédonie est heureuse de vous convier au vernissage de l'exposition

DE LAPITA À LAPÉROUSE

PEINTURES DE ROGER-HENRI & SCULPTURES DE MICKIE DOUSSY

Jeudi 3 mai à 18 h
Exposition jusqu'au 11 mai
à la Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
métro Pyramides

Réservation souhaitée
par mail à communication@mncparis.fr
ou par téléphone au 01 42 86 70 00



EXPOSITION

DE LAPITA À LAPÉROUSE

PEINTURES DE ROGER-HENRI & SCULPTURES DE MICKIE DOUSSY

JEUDI 3 MAI À 18 H
Exposition jusqu'au 11 mai

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 - www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 06 - 06 11 64 34 15



• SUR LES TRACES DU PASSÉ

Passionnés d'histoire, Roger-Henri et Mickie Doussy ont parcouru le monde à la recherche de la trace de l'homme, en s'immergeant parfois dans la culture d'un pays, focalisés sur le lien entre l'homme, la nature et le cosmos.

• LAPÉROUSE ET BOUGAINVILLE, DES LUMIÈRES AUTOUR DU MONDE

La conception des tableaux de Roger-Henri s'organise autour d'associations de matières : les ocres, les pigments minéraux et végétaux, les collages de végétaux et de documents anciens donnent le rythme dans une composition contemporaine. Après des voyages d'étude aux grottes de Lascaux, aux Pyramides d'Égypte, à Stonehenge et ses pierres levées, aux pétroglyphes du Mont Bégô, l'expérience se poursuit en Nouvelle-Calédonie, en immersion dans la culture kanak et son histoire coutumière à la rencontre de traces vivantes.



Tableau de Roger-Henri : Les constructeurs de case

• POTERIES CÉRAMIQUES : AMBIANCES OcéANIENNES

La terre, le feu et l'eau sont les éléments de recherche qui passionnent Mickie Doussy.

Sa formation débute par l'apprentissage des techniques de façonnage avec un maître potier, suivie de cours auprès d'un Maître statuaire du Louvre. Puis c'est la rencontre avec une artiste céramiste de l'École de Sèvres qui l'initie à la sculpture céramique contemporaine.

Ses sculptures en terre céramique cherchent à évoquer dans une écriture contemporaine, les ambiances rencontrées par ces navigateurs lors de leurs escales : des scènes de vies, coutumes et légendes de Nouvelle-Calédonie, de Papouasie Nouvelle-Guinée, Polynésie française ou des Maoris.



Sculpture de Mickie Doussy : La légende du poisson